

Любите ли вы театр?

Новый спектакль театральной студии «8+»

Под знаменитым высказыванием В.Г.Белинского, начало которого вынесено в заголовок, могли бы подписаться многие и многие наши соотечественники, заполняющие зрительные залы всякий раз, когда представляется возможность увидеть на сцене мастеров русской театральной школы. Но лишь немногие из нас готовы следовать рекомендациям классика, отдавая свои силы и время, посвящая движения души своей служению Мельпомене и Талии.

Говоря о немногих, я имею в виду театральную студию «8+» Русского театрального общества в Вене. Этот молодой по своему возрасту и состоянию духа его участников коллектив уже успел громко заявить о себе. Спектакль «Забавное приключение» показанный в венском РЦНК 27 мая собрал полный зал зрителей, став уже второй премьерой театра в этом сезоне. А это значит, что зрители театр приняли.

Как сказал другой классик, театр начинается с вешалки. И действительно в этом театре все предназначено для зрителя. У создателей «8+» получилось театральное общество не только по названию, но в самом хорошем и душевном смысле этого слова. В фойе вас встречают угощением, вы можете поговорить с организаторами театра, узнать новости культурной жизни. После спектакля - снова буфет, но уже с участием

актеров. Они только что спустились с подмостков сцены, где за полтора часа прожили несколько жизней своих героев — им есть о чем рассказать зрителям.

Спектакль «Забавное приключение» выстроен из пяти коротких, но ярких пьес. Пересказывать их содержание и описывать мизансцены, думаю, не стоит. Это как раз тот случай, когда лучше один раз увидеть. Строгий критик, сравнивая работу венских актеров с игрой прославленных мастеров профессионального театра, безусловно, найдет какие-либо недостатки. Но венские зрители успели полюбить этот яркий творческий коллектив. Смех и аплодисменты публики сопровождали сценическое действие, приветствуя удачные находки актеров и режиссера. А находок было много. Чего стоит, например, образ Аполлона Григорьевича, созданный Еленой Фроловой! Неожиданно, но, в то же время, естественно и убедительно, и с явным оттенком сатиры на романтически настроенных мужчин.

Редакция нашей газеты от имени многочисленных венских любителей театра благодарит художественного руководителя «8+» Ольгу Борисову и всех актеров театральной студии за созданный их усилиями праздник театра.

Наш совет читателю: если увидите афишу спектакля «8+», не пропустите! Приходите и вы обязательно полюбите театр!

С.Тихомиров



Ольга Борисова и Владимир Колпаков в пьесе М.Зощенко «Забавное приключение»

Ирина Айзенфюрер, Леонид Ицелев, Дмитрий Ходиниту, Лариса Малахова в пьесе Ж.Фейдо «Да не ходи ж ты голый...»

Юлия Груббер и Елена Фролова в пьесе Н.Тэффи/Л.Ицелева «Забывтый путь».



Курсы

немецкого и русского языков при РЦНК

- Курсы немецкого с носителями языка. Интенсивные занятия 2 раза в неделю: в группах или индивидуальные. Наши преподаватели кандидаты наук и профессора обладают многолетним опытом работы. Объяснение материала на русском языке;
- Курсы русского языка, интенсивные курсы;
- Занятия проходят в небольших группах или индивидуально;

- Сертификаты, подтверждающие знание немецкого и русского языков;
- Направление на обучение русскому языку в ведущие учебные заведения России и визовая поддержка;

- Экзамены: **ÖSD** – Österreichisches Sprachdiplom Deutsch; **TELC** – The European Language Certificates; **ТРКИ** – Российский государственный сертификат по русскому языку.

Стоимость обучения от 190 Евро за семестр в зависимости от интенсивности курса. Расписание и запись на курсы по телефонам:

Тел.: 01 505 1829,
0664 485 1660

www.russischeskulturinstitut.at
sprachkurse@russischeskulturinstitut.at

Русский язык для ваших детей